

# P R O G R A M M

**Detlef Kobjela (1944 – 2018)**

***Barkarole für Flöte und Gitarre***

Xian-Sheng Chen, Flöte  
Alberto Cavenati, Gitarre

**Thomas Gerwin (geb. 1955)**

***Bipol VIII für Cello und Klavier***

Julie Auer, Violoncello  
Neritan Hysa, Klavier

**Jan Cyž (geb. 1955)**

***„Ora“ für Flöte und Klavier*                      **Uraufführung****

Xiaozheng Li, Klavier  
Engin Özdemir, Flöte

**Ernst Herrmann Meyer (1905 – 1988)**

***Sonate für Violine und Klavier (1984)***

1. Allegretto con moto
2. Largo
3. Allegro vivace

Malina Riehl, Violine  
Neritan Hysa, Klavier

**Detlef Kobjela**

**Drei Lieder:**

- (1) Gott schütze dich, mein Togoland
- (2) Es ist so still
- (3) Martin Pumpot

Katharina Breitfeld, Sopran  
Neritan Hysa, Klavier

**Bernd Weinreich (geb. 1948) - J. S. Bach**

Invention F-Dur, BWV 779 – Original

***„J. S. B. 1685 – 1750“.***

**Uraufführung**

Adaption zur Invention F-Dur, BWV 779,  
für Violine und Klavier, op. 87

Dr. Krzysztof Świtalski, Violine  
Prof. Wolfgang Glemser, Klavier

**Frank Petzold (geb. 1951)**

***„Die Frau und der Geist“***

für Gesang, Gitarre, Violine, Percussion

**Text:** Christlieb Gellert

Hai Viet Le, Gesang  
Julia Hupel, Gitarre  
Rocco Waas, Violine  
Emil Zielke, Percussion

**Franz Lehár (1870 – 1948)**

***„Viljas Lied“*** aus: „Die lustige Witwe“

**Johann Strauß (1825 – 1899)**

***„Mein Herr Marquis“*** aus: „Die Fledermaus“

Athena Skaletz, Sopran  
Sarah Smith, Akkordeon

- Änderungen vorbehalten -